



SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE

Centro Archivistico

## **GIORGIO GIORGETTI**

Elenco sommario del fondo

## Indice generale

<a href="#">Introduzione</a> .....	2
<a href="#">Fonti bibliografiche</a> .....	4
<a href="#">Fonti archivistiche o manoscritte in genere</a> .....	5
<a href="#">Argomenti studiati e trattati dal Giorgetti</a> .....	7
<a href="#">Scritti del Giorgetti</a> .....	9

## Introduzione

Le carte lasciate dallo storico economico (anche se tale definizione è piuttosto riduttiva, e, forse, sarebbe meglio dire storico delle dottrine e del pensiero economico, nonché delle riforme e dei progetti di riforma, che furono dibattuti e attuati soprattutto nel XVIII secolo, con particolare riguardo al granducato di Toscana) Giorgio Giorgetti, scomparso immaturamente e dolorosamente a Siena nel 1976, non costituiscono, purtroppo, un corpo unico, ma sono divise tra Siena (presso l'Archivio storico del movimento operaio senese), e la Biblioteca della Scuola Normale di Pisa, istituto questo ultimo, dove egli aveva studiato e si era formato alla scuola di illustri maestri.

Ho detto di sopra “purtroppo”, poiché è buona regola non scindere mai le carte prodotte da un soggetto, e, nella fattispecie, quando questo soggetto, come il Giorgetti, si era schierato politicamente in modo deciso, e la attività di studioso era direttamente collegata alla sua fede politica.

Un ricordo commosso ed estremamente veritiero della vita e dell'opera di Giorgetti fu scritto da Giorgio Mori nella bella prefazione al suo volume postumo, dal titolo *Capitalismo e agricoltura in Italia* (Roma, Editori Riuniti, 1977): per non fare ripetizioni a quella prefazione rinvio, ma tengo a ricordare, a mia volta, il calore umano di Giorgetti, la

dottrina, la serietà negli studi che non prescindeva dall'impegno e dalla pratica politica; l'autore di *Contadini e proprietari nell'Italia moderna* (Torino, Einaudi, 1974) io ebbi modo di conoscerlo personalmente, sia presso l'Archivio di Stato di Firenze, che quasi giornalmente frequentava e dove ero giovane funzionaria, sia per l'amicizia e la stima che lo legava a mio marito, Sebastiano Timpanaro.

Le carte, che sono conservate da lungo tempo presso la Scuola Normale di Pisa, solo ora trovano un primo ordinamento, reso assai difficile dallo stato di confusione in cui si trovavano. Si è proceduto ad una prima sistemazione di queste carte in 19 buste; ho detto "prima sistemazione", dovuta in parte alla ristrettezza attuale delle risorse economiche e al tempo concesso all'ordinatore in base alle medesime; niente toglie che tale primo ordinamento possa essere, nel prosieguo del tempo, approfondito.

Intanto, la redazione di questo primo strumento, che non oserei definire se non un estremamente sommario inventario, potrà servire a dare un'idea delle carte conservate, e permetterà allo studioso di orientarsi, e di valutare la grande cultura di Giorgetti e lo sforzo con cui egli tese ad approfondire i complessi problemi inerenti soprattutto alla economia agricola, come ho già accennato, nelle campagne toscane, ma con lo sguardo rivolto a ciò che accadeva nei vari stati italiani, nell'Europa, alle elaborazioni teoriche degli studiosi che trattarono questi problemi nonché alle loro proposte di riforma. Basti qui ricordare il suo studio su Stefano Bertolini e la sua riflessione su Montesquieu.

Il materiale archivistico è costituito da fogli sciolti, privi di numerazione: occorre, di conseguenza, sottoporre a particolari cautele la consultazione.

*Maria Augusta Morelli Timpanaro*

*Pisa, novembre 2010*

Il materiale è stato nuovamente rinumerato e condizionato da Sara Moscardini e Manuel Rossi in data 3 giugno 2014.

## Fonti bibliografiche

Nelle prime quattro cartelle abbiamo raccolto una massa informe di foglietti manoscritti sciolti, alcuni di dimensioni assai piccole, dividendoli e ordinandoli in vari fascicoli dall'A alla Z, a seconda della lettera iniziale del nome dell'autore cui gli appunti, tratti dal Giorgetti, si riferiscono. Questi appunti costituiscono una specie di bibliografia generale di storia economica, che il Giorgetti raccoglieva e consultava per il suo lavoro. Egli aveva iniziato un ordinamento di tali appunti, secondo quel criterio, che noi abbiamo seguito, cioè una suddivisione per ordine alfabetico dei nomi degli autori, dalle opere dei quali gli appunti erano stati estrapolati. Poi, le circostanze, in parte intense e in parte molto dolorose, della sua vita avevano troncato questo lavoro di ordinamento.

Si è dell'opinione che molti foglietti siano andati dispersi, ma quelli rimasti costituiscono un numero considerevole, e contengono l'indicazione di fonti bibliografiche italiane e straniere, anche rare, che il Giorgetti teneva costantemente presenti nel suo impegno di valente storico.

Cartella 1: Fascicoli dalla lettera A alla lettera F (6 inserti)

Cartella 2: Fascicoli dalla lettera G alla lettera O (9 inserti)

Cartella 3: Fascicoli dalla lettera P alla lettera U (6 inserti)

Cartella 4: Fascicoli dalla lettera V alla lettera Z (5 inserti)

## Fonti archivistiche o manoscritte in genere

Nelle cartelle 4 ins. 6 – 6 ins. 13 abbiamo raccolto numerosi inserti contenenti indicazioni di fonti archivistiche e manoscritte che il Giorgetti consultava, ad iniziare da quelle conservate nell'Archivio di Stato di Firenze. Praticamente, questi fascicoli erano stati, in parte, organizzati dallo stesso Giorgetti, che, in qualche caso, oltre alle indicazioni archivistiche, appose anche indicazioni bibliografiche. Noi abbiamo rispettato la sua, almeno iniziata, sistemazione, e l'abbiamo proseguita. Ovviamente, abbiamo suddiviso le varie fonti per archivio o istituto culturale, tenendo presente il luogo in cui esse erano e sono conservate, e le abbiamo disposte per ordine alfabetico, in modo da facilitarne il reperimento. E' superfluo presumere che le fonti consultate dal Giorgetti siano state in

numero superiore a quelle qui di seguito elencate, a noi pervenute attraverso suoi superstiti appunti spesso confusi.

- Cartella 4 ins. 6: Archivio di Stato di Firenze
- Cartella 4 ins. 7: Abbondanza
- Cartella 4 ins. 8: Acquisti e doni
- Cartella 4 ins. 9: Arti (della lana, del cambio, Università di Por San Piero e fabbricanti: tre fascicoli modernamente numerati)
- Cartella 4 ins. 10: Buon Governo
- Cartella 4 ins. 11: Camera delle Comunità
- Cartella 4 ins. 12: Camera di Commercio e Tribunale della Camera di commercio (tre fascicoli modernamente numerati)
- Cartella 4 ins. 13: Camera Granducale
- Cartella 4 ins. 14: Capitani di Parte Guelfa e Ufficiali dei fiumi
- Cartella 4 ins. 15: Consiglio di Reggenza (trentadue tra fogli sciolti e fascicoli, numerati modernamente)
- Cartella 4 ins. 16: Consulta
- Cartella 4 ins. 17: Decime granducali
- Cartella 4 ins. 18: Depositeria
- Cartella 4 ins. 19: Dogana
- Cartella 4 ins. 20: Manoscritti
- Cartella 4 ins. 21: Mediceo del Principato
- Cartella 4 ins. 22: Miscellanea di Finanza A
- Cartella 4 ins. 23: Monte Comune
- Cartella 4 ins. 24: Nove
- Cartella 4 ins. 25: Regie Rendite (tre fascicoli numerati modernamente)
- Cartella 4 ins. 26: Regio Diritto
- Cartella 4 ins. 27: Scrittoio delle Possessioni
  
- Cartella 5 ins. 1: Segreteria di Finanze
- Cartella 5 ins. 2: Segreteria di Gabinetto e Appendice
- Cartella 5 ins. 3: Segreteria di Stato
- Cartella 5 ins. 4: Spedali e istituzioni assistenziali (Bigallo, Bonifazio, Santa Maria Nuova).

- Cartella 6 ins. 1: Archivi privati (Bartolommei e del Bene, Biffi Tolomei, Cerchi, Galilei, Geppi Ubaldini, Gianni, Gondi, Panciatichi, Peruzzi, Riccardi, Rondinelli Vitelli, Stroziane V serie, Uguccioni)
- Cartella 6 ins. 2: Un fascicolo riservato dal Giorgetti a “controlli da fare” su vari fondi archivistici dell’Archivio di Stato di Firenze
- Cartella 6 ins. 3: Archivio di Stato di Livorno
- Cartella 6 ins. 4: Archivio di Stato di Milano
- Cartella 6 ins. 5: Archivio di Stato di Napoli
- Cartella 6 ins. 6: Archivio di Stato di Padova
- Cartella 6 ins. 7: Archivio di Stato di Pisa
- Cartella 6 ins. 8: Archivio di Stato di Siena
- Cartella 6 ins. 9: Archivio di Stato di Torino
- Cartella 6 ins. 10: Accademia dei Georgofili – Firenze
- Cartella 6 ins. 11: Biblioteca Nazionale di Firenze (Magliabechiano, Palatino, Targioni Tozzetti)
- Cartella 6 ins. 12: Biblioteca Ambrosiana di Milano
- Cartella 6 ins. 13: Biblioteca Comunale di Siena e Archivio dell’Opera Metropolitana di Siena.

## **Argomenti studiati e trattati dal Giorgetti**

Nelle cartelle 6 ins. 14 – 11 ins. 1 abbiamo raccolto fascicoli, in parte predisposti dal Giorgetti, concernenti vari suoi argomenti di studio, e li abbiamo suddivisi per ordine alfabetico di argomento. Tali fascicoli contengono schede manoscritte di contenuto archivistico e bibliografico, relative agli argomenti di cui sopra, schede purtroppo, assai spesso, molto confuse, anche perché scritte su fogli volanti.

- Cartella 6 ins. 14: Agricoltura, schede manoscritte con bibliografia

- Cartella 7 ins. 1: Un inserto contenente 24 fascicoli manoscritti, numerati modernamente, sui seguenti argomenti: Alienazioni, affitti, allivellazioni di terre, e modalità di tali istituti giuridici a seconda della natura del proprietario, civile od ecclesiastico, dei beni oggetto della trattativa, e della condizione e natura della controparte, con particolare riguardo al secolo XVIII, con dati desunti da fonti manoscritte, in particolare dell' Archivio di Stato di Firenze : fascicoli 1-8, 11 (numerazione data dal Giorgetti: mancano i fascicoli 9 e 10; cessa qui la numerazione del Giorgetti). Si prosegue con numerazione moderna, la quale comprende anche i fascicoli iniziali
- Cartella 7 ins. 2: Stefano Bertolini, Scipione de' Ricci, con citazioni di fonti archivistiche
- Cartella 7 ins. 3: Contratti agrari senesi, toscani, emiliani, con riferimenti archivistici e bibliografici (4 fascicoli, con numerazione moderna)
- Cartella 7 ins. 4: Differenziazione sociale nelle campagne, con riferimenti archivistici (13 fascicoli con numerazione moderna)
- Cartella 7 ins. 5: Diritto agrario
- Cartella 7 ins. 6: Economia e diritto
- Cartella 7 ins. 7: Enfiteusi
- Cartella 8 ins. 1: Fattoria (13 fascicoli di carte sciolte, numerati modernamente), con riferimenti archivistici e bibliografici
- Cartella 8 ins. 2: Foreste
- Cartella 8 ins. 3: Grande affitto:
- I. Note sulla diffusione il patrimonio e le società di affitti. La provenienza dei capitali (8 fascicoli, con riferimenti archivistici e con numerazione moderna)
  - II. Il rapporto contrattuale. Le esigenze della proprietà e gli obblighi dell'affittuario (fascicoli 9-14, con riferimenti archivistici e con numerazione moderna)
  - III. La gestione della fattoria in affitto (fascicoli 15-24, con riferimenti archivistici e con numerazione moderna)
  - IV. Giudizio sugli affitti (fascicoli 25-27, con riferimenti archivistici e con numerazione moderna)
  - V. Varie (fogli sciolti, con riferimenti archivistici e bibliografici)

- Cartella 8 ins. 4: Mezzadria:  
 I. Bibliografia (numerazione moderna)  
 II. La mezzadria come forma dominante della cultura potente e dell'incontro proprietà, capitale, forza-lavoro (6 fascicoli, con riferimenti in massima parte archivistici e con numerazione moderna)
- Cartella 8 ins. 5: Montagna (11 fascicoli con riferimenti in massima parte archivistici e con numerazione moderna)
- Cartella 8 ins. 6: Pensiero economico, secolo XVIII; Illuminismo; Settecento italiano (3 fascicoli, numerati modernamente)
- Cartella 8 ins. 7: Piemonte, economia, sec. XVII
- Cartella 8 ins. 8: Politica annonaria; Storia dei prezzi (due fascicoli, numerati modernamente)
- Cartella 9 ins. 1: Problemi aperti di sviluppo economico e produttivo (fascicoli 1-21, numerati da Giorgetti; fascicoli 22-24, numerati modernamente; tutti i fascicoli, in specie quelli con numerazione moderna, sono di contenuto miscelaneo)
- Cartella 9 ins. 2: Questioni metodologiche; Bibliografia (due fascicoli, numerati modernamente)
- Cartella 9 ins. 3: Riforme in Europa; Riforme in Italia meridionale; Riforme in Italia settentrionale; Riforme nello Stato pontificio; Riforme in Toscana
- Cartella 9 ins. 4: Schiavi
- Cartella 9 ins. 5: Storia agraria dell'Europa centrale, orientale e settentrionale; Storia agraria inglese; Storia agraria francese
- Cartella 9 ins. 6: Tecnica agraria
- Cartella 9 ins. 7: Tariffa delle gabelle toscane (23 fascicoli manoscritti, numerati modernamente, contenenti foglietti sciolti, con riferimenti soprattutto archivistici basati sul fondo delle Regie Rendite dell'Archivio di Stato di Firenze, e precisamente assunti dalla Cartella 440 alla Cartella 463)
- Cartella 10 ins. 1: Trattori di seta (6 fascicoli in ordine alfabetico di schede manoscritte, numerate modernamente, contenenti in ordine alfabetico i nomi dei trattori, probabilmente tratti dai registri dell'Arte della seta conservati presso l'Archivio di Stato di Firenze)
- Cartella 10 ins. 2: Usi civici e beni comunali



- Cartella 10 ins. 3: Fattoria di Collesalveti (9 fascicoli, numerati modernamente, contenenti schede manoscritte sciolte, con informazioni che coprono il periodo 1775-1781 - allivellazioni, stime, domande, concessioni, appoderamenti - in base a riferimenti archivistici e bibliografici, miscellanea)
- Cartella 10 ins. 4: Fauglia (beni comunali; 2 fascicoli, numerati modernamente, contenenti schede manoscritte sciolte relative ad allivellazioni, usi civici nel XVIII secolo)
- Cartella 10 ins. 5: Maremma e transumanza (5 fascicoli, numerati modernamente, contenenti schede manoscritte sciolte)
- Cartella 11 ins. 1: Vicopisano, Pianora, Bientina (insieme di schede manoscritte suddivise in 5 fascicoli e relative ai fondi agricoli indicati)

## **Scritti del Giorgetti**

- Cartella 11 ins. 2: Scritti del Giorgetti (due relazioni tenute a congressi nel 1974 e nel 1975, dattiloscritte, con correzioni autografe, mutile)